



parco valle  dei templi agrigento



EUTERPE

MUSICA-MITO-MARE

XVI EDIZIONE

Maggio 2024

13-17 e 23



RASSEGNA CONCORSO MUSICALE

*Delle Scuole Secondarie di Primo
Grado ad Indirizzo Musicale*

Teatro Costabianca, Lido Rossello, Realmonte (AG)
Teatro Panoramica dei Templi, Parco Valle dei Templi, Agrigento

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Regione Siciliana
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia - Direzione Generale
Ufficio X - ambito territoriale per la Provincia di Agrigento
Istituto Comprensivo "G.GARIBALDI" - Realmonte (AG)
Istituto Comprensivo "ESSENETO" - Agrigento

REGOLAMENTO

Art.1 Viene indetta la XVI edizione della **rassegna-concorso nazionale delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

Art.2 Il Comitato organizzativo è così composto

Comitato tecnico:

- Stefano Tesè - docente di strumento musicale I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte
- Anna Maria Van der Poel - docente di strumento musicale I.C. "Esseneto" di Agrigento

Supervisione:

- Paola Catanzaro - dirigente scolastico I.C."G.Garibaldi" di Realmonte
- Francesco Catalano - dirigente scolastico I.C. "Esseneto" di Agrigento

Partner della rassegna-concorso:

- Sabrina Lattuca - Sindaco di Realmonte
- Roberto Sciarratta - Direttore Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento

Art.3 Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno comunicate tempestivamente alle scuole interessate.

Art.4 La rassegna-concorso è articolata in due fasi:

- **rassegna/audizione concorsuale** – si svolgerà **dal 13 al 17 maggio 2024**, in orario antimeridiano e pomeridiano, con le esibizioni di circa 8 scuole al giorno. Questa fase si svolgerà secondo le modalità stabilite nel Regolamento e prevede anche attività di interazione tra le scuole partecipanti. Tutte le esibizioni sono pubbliche e gratuite e avranno luogo sul palco del Teatro Costabianca di Realmonte - località Lido Rossello (AG). Al termine di ogni sessione giornaliera sarà consegnato a **tutte le scuole partecipanti** un attestato di partecipazione, una scheda con specifica valutazione motivata della giuria e le registrazioni audio in formato digitale delle esibizioni.
- **Cerimonia di Premiazione** — si svolgerà nel pomeriggio de **23 maggio 2024** presso il Teatro Panoramica dei Templi del parco archeologico “Valle dei Templi” di Agrigento. Le scuole individuate dalla giuria saranno invitate a ritirare i premi a loro assegnati. A giudizio del comitato tecnico e compatibilmente con le possibilità logistiche, alcune delle formazioni premiate potrebbero essere invitate ad esibirsi; l'impossibilità di esibirsi in questa sede non preclude l'assegnazione del premio.

Art.5 Per le esibizioni l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 30 leggi, un pianoforte digitale, una batteria ed una adeguata assistenza audio-tecnica.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

Art. 6 Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2023/2024, nelle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale**. Ogni scuola si potrà esibire con qualsiasi tipo do organico: solisti, gruppi da camera e/o orchestra. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini è consentita ma non sarà oggetto di valutazione. Si precisa che eventuali balletti dovranno tener conto degli spazi del palcoscenico dove sarà posizionata anche l'orchestra e pertanto è consigliabile contattare l'organizzazione preventivamente per far presente particolari esigenze logistiche e tecniche.

Art.7 Ogni scuola si potrà esibire con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione** non superiore a **20 minuti** complessivamente e un tempo massimo sul palco di 50 minuti, compreso il soundcheck e gli eventuali cambi tra le formazioni diverse della stessa scuola. L'esecuzione potrà essere interrotta se supererà il tempo limite consentito.

Art.8 E' consentita **la presenza in orchestra di ex-allievi del indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2021/2022 e/o 2022/2023 fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

Art.9 E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di alunni che si esibiscono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

Art.10 Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

Art.11 Con questa XVI edizione vengono introdotte due **attività di interazione musicale** tra i giovani musicisti delle diverse scuole partecipanti:

a) **Playtime**: in ogni sessione della rassegna verrà individuata un'ora dedicata alla sezione speciale 'Playtime' che si svolgerà come un torneo di improvvisazione a incontro diretto. Ogni scuola potrà farsi rappresentare da un alunno/player per ciascuna specialità strumentale. I vari rappresentanti delle diverse scuole si sfideranno a tre livelli di difficoltà in più fasi eliminatorie

secondo le modalità descritte nell'apposito manuale allegato al presente Regolamento: la finalissima decreterà un vincitore assoluto per specialità strumentale.

b) **"Orchestratime"**: a conclusione di ogni sessione della rassegna tutti i giovani musicisti delle scuole presenti saranno invitate a partecipare all'esecuzione collettiva ed estemporanea del "Canone" di Pechelbel. Le parti saranno distribuite a tutte le scuole partecipanti via mail in seguito alla formalizzazione dell'iscrizione.

Art.12 Le spese di viaggio e soggiorno saranno interamente a carico delle scuole partecipanti.

Art.13 Sono previsti i seguenti **premi**:

- Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico
- Migliore arrangiamento/composizione originale per orchestra*
- Migliore esecuzione orchestrale
- Premio "Valle dei Templi" per migliore progetto musicale interdisciplinare**
- Migliore solista alunno delle SMIM ***
- Riconoscimenti di particolare merito

Le scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione della Cerimonia di Premiazione.

Le formazioni musicali delle due scuole organizzatrici partecipano fuori concorso.

* In sede di concorso vanno consegnate alla giuria le partiture degli arrangiamenti / composizioni originali candidati ai premi in formato cartaceo.

** In sede di concorso va consegnato alla giuria il progetto interdisciplinare illustrativo.

*** Alla domanda di iscrizione va allegato la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.

Art.14 Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 6, 7,8,9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

Art.15 La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, sarà composta di tre esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica.

La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il suo giudizio in base ai seguenti parametri: ***insieme, livello tecnico, interpretazione, repertorio e impressione artistica generale.***

In coerenza con il carattere della manifestazione la giuria non assegnerà voti numerici e la valutazione sarà descrittiva.

I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.16 Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire entro la **scadenza del 22/03/2024**

esclusivamente via mail a: agic819001@istruzione.it e cc/ccn: stefanotese@hotmail.it, con oggetto: "iscrizione euterpe" e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione modello A
- scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza; per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza; per gli eventuali solisti occorre la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.
- Ricevuta del versamento effettuato

La **quota d'iscrizione** è pari a **€7,00** per ogni alunno partecipante e non è rimborsabile in caso di rinuncia successiva; è inteso come contributo per le spese organizzative.

Modalità di pagamento: le scuole partecipanti dovranno versare la quota totale di iscrizione, entro e non oltre il **15/04/2024**, sul Conto di Tesoreria Speciale dello Stato codice IBAN:

IT 41 P 0100003245510300309064 intestato all'Istituto Comprensivo Statale "G. Garibaldi".

Causale: RASSEGNA-CONCORSO EUTERPE e nome dell'istituzione scolastica che effettua il versamento.

In presenza di un numero di richieste di partecipazione superiore a quello previsto saranno selezionate le scuole in base alla data di presentazione delle domande.

Per eventuali esigenze di tipo tecnico e/o logistico si consiglia di contattare il comitato tecnico prima della presentazione della domanda.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola Istituto Comprensivo Garibaldi di Realmonte ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese video relative alle fasi del concorso.

Art.17 Per ulteriori informazioni e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico rivolgersi al comitato tecnico: prof. Stefano Tesè tesestefano@gmail.com (338-7072993) e prof.ssa Anna Maria van der Poel annamariapoel@gmail.com (348-8601102).